

Met de camera in een diepvrieszak

Rond de Martinikerk in Doesburg vergapen liefhebbers zich zondag aan antieke camera's. In de kerk tonen Sacha de Boer en Raymond Rutting hun foto's.

In alle betekenissen van het woord zijn ze 'tegenpolen'. Raymond Rutting, de fotograaf van De Volkskrant, altijd onderweg met een journalistieke opdracht. Daarnaast Sacha de Boer, ook fotograaf, maar vooral bekend als nieuwslezeres van het NOS-journaal.

„Ik zit de meeste tijd op een krukje in een studio in Hilversum”, vertelt ze lachend aan het in grote getale toegestroomde publiek in de Doesburgse kerk.

Tegenpolen is de naam van de reizende expositie die vanaf gisteren in Doesburg te zien is. Een logische titel, want waar Rutting de zuidpool bezocht heeft, fotografeerde De Boer op de noordpool. Nieuwslezeres De Boer om de veranderingen in het klimaat vast te leggen, de krantenman om te zien wat het toerisme betekent voor Antarctica, een gebied dat jaarlijks door zo'n 60.000 financieel draagkrachtige reizigers aangedaan wordt.

Sacha de Boer is naast nieuwslezeres een professioneel fotografe, die zich onder andere toelegt op portretten.

Op de noordpool heeft ze het le-

'Er staan beeldjes in de kamer. Sommige huizen passen zo in de Jordaan'

ven vastgelegd van de Inuit, in de volksmond eskimo's genoemd. „Zij wonen nu ook in een huis met een breedbeeld-tv. En beeldjes in de woonkamer. Sommige huizen zouden zo in de Jordaan kunnen staan.”

Rutting heeft het spoor gevolgd van de toeristen en bezoekt onder



andere pinguïns. Het levert prachtige beelden op van een ongerepte, harde natuur.

Tijdens de lezing hebben De Boer en Rutting ook uit de doeken gedaan welke hindernissen een fotograaf op de polen tegenkomt.

„Condens op de lens, door de kou buiten en de warmte binnen. Daar-

om ging de camera in een diepvrieszak als ik ergens naar binnen ging”, vertelt De Boer.

De expositie toont indrukwekkende foto's, maar dient ook een goed doel. Door Rutting is enkele jaren geleden de stichting The Art of News opgericht. Op deze manier probeert hij geld in te zame-



Sacha de Boer en Raymond Rutting tijdens hun presentatie in de Martinikerk in Doesburg.

foto Henk Rodrigo

len dat te goede komt aan mensen die hij gefotografeerd heeft. De opbrengst van *Tegenpolen* gaat naar een project in India. Daar verrijzen biogasinstallaties voor arme families in de deelstaat Karnataka.

Het is een land waar ook Sacha de Boer foto's gemaakt heeft, lacht de nieuwslezeres.

„Misschien kan dat nog wel eens een tweede gezamenlijke expositie worden.”

Tegenpolen, foto's van Sacha de Boer en Raymond Rutting. Tot 22 september in de Martinikerk in Doesburg. Beide fotografen hebben ook een boek uitgebracht. Meer informatie is te vinden op www.theartofnews.com.